



La Gazette d'Informations Périodiques No 18 : Novembre 2019

du Syndicat d'Initiative (depuis 1937)

et d'Animation Touristique et Culturelle en Pays Bollénois

Chez Mme Cuillerai, 109 Ave Sadi Carnot Tel: 06 83 17 90 83



Mail : syndicatdinitiativebollene84@orange.fr *site: www.provence-bollene-initiative.org

Conseil d'Administration * Après l'Assemblée Générale du 03 Mars 2019 et le C.A du 23 Mai 2019

Présidente : Mme Cuillerai Françoise

Vices-Présidentes : Mmes Riéger Yvette . Gutierrez Myriam .

Trésorier : Mr Maupeu Jean .

Trésorier- adjoint : Mr Brémond Gérard .

Secrétaire : Mme Lapointe Annie.

Animation : Mr Bedin Michel .

Sorties Découverte du patrimoine: Mr Rochier Patrick

Assesseurs : Mmes Arcay Françoise. Brès Martine. Pascal Madeleine. Mrs. Arnaud Maurice. Blanc Gérard . Blanc Jean-Marie.

Jean Sébastien. Sottet Jean-Yves. Vigli André

Professionnel du Tourisme : Prudhomme Marie-Gilles « Camping La Pinède » .



NOËL 2019 à BOLLENE

Le Syndicat d'Initiative organise:



Une manifestation destinée aux enfants. Elle aura lieu le mercredi 18 décembre de 16h à 17h30 dans les rues de Bollène centre. Des pères Noël circuleront dans les rues et offriront des bonbons aux enfants.

Les parents seront conviés avec leurs enfants à 17h45 pour un vin chaud et des jus de fruits à l'Office de tourisme Provence Côté Rhône boulevard Pasteur.

Une exposition des vitrines de Noël avec les commerçants du Centre Ville et de Saint Pierre du 10 au 24 janvier 2020.

Le vernissage aura lieu le vendredi 10 janvier 2020 à 19h à l'office de tourisme intercommunal.

PAUL DE FAUCHER

DOCUMENTS POUR L'HISTOIRE DE BOLLÈNE
ET DU COMTÉ VENAISSIN

LE PONT DE BOLLÈNE

ET

SA CHAPELLE de Notre-Dame de Bonne-Aventure

Vulgo : NOTRE-DAME-DU-PONT

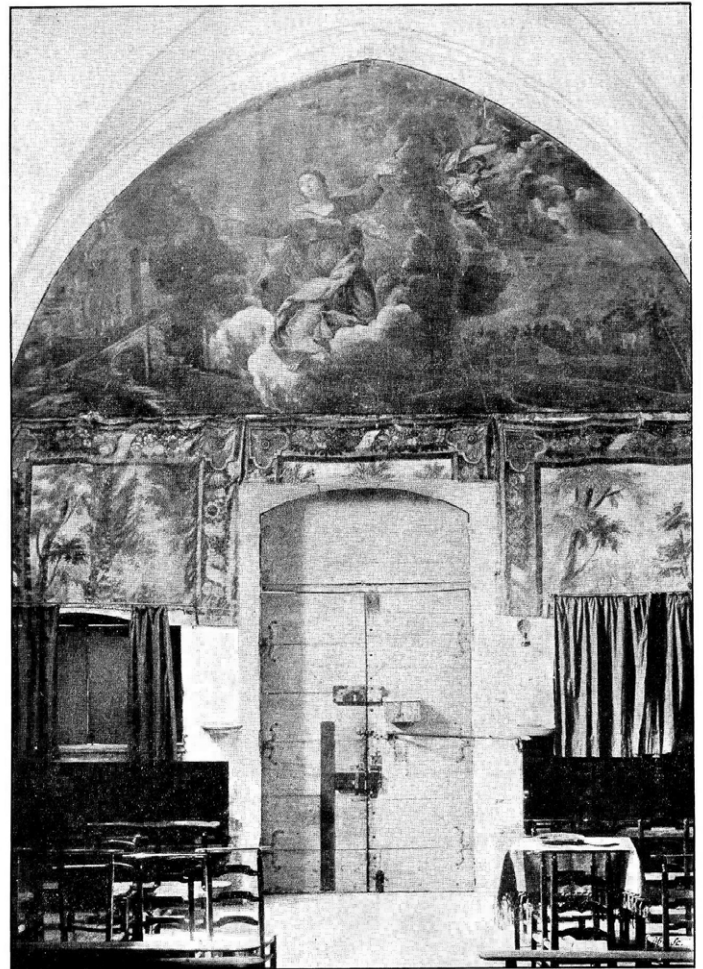
1312-1905

Nous voici arrivés à *l'époque de la révolution*, mais les lois et décrets contre le clergé, déjà votés en France *en 1790*, n'eurent pas leur effet dans le Comtat qui était *encore sous le régime papal*. Cependant le pays, dans son *inquiétude* du lendemain, s'était mis sous la protection de la France.

Déjà, au mois de *janvier 1791*, la distribution des *drapeaux tricolores* avait été faite *à la garde nationale de Bollène*, qui s'était hâtée d'aller les faire bénir à Notre-Dame du Pont. A cette fête assistaient les *maires délégués de Suze et de Saint-Paul Trois Châteaux* accompagnés de leurs gardes nationaux.

Dans les mêmes temps, *en 1791*, il régna dans Bollène une épouvantable épidémie de variole qui fut à son apogée aux mois de juillet et août: *trois cents personnes de tout âge périrent* cette année dans la commune, dont *56* dans une seule quinzaine d'août. (chiffres issus d'anciens registres paroissiaux de St Pierre, St Blaise et Bollène. On y comptait alors plus de *6000* Habitants.)

Le *29 octobre* suivant, M. J. Paume, négociant, premier officier municipal inscrit faisant fonction de maire, recevait officiellement la *nouvelle de l'annexion du pays à la France*, faite par l'Assemblée Nationale dans sa séance du *14 septembre 1791*. Cet acte fut annoncé par le trompette public précédant la municipalité en écharpe, et la population, avec *l'espérance que la paix serait ramenée*, accepta le fait accompli avec calme et même une certaine joie, et vota des remerciements au roi Louis XVI.



La Vierge de N.-D. du Pont protège Bollène et chasse le génie malfaisant de la peste.
Le pont ancien et l'église Saint-Martin avec son clocher; à droite, le château de Barry.
(Peinture sur toile du XVIII^e siècle, au-dessus de la porte d'entrée, à l'intérieur.)

Mais, une fois annexé à la France, le Comtat eut à subir l'application des lois révolutionnaires décrétées contre la religion; elles eurent pour *conséquence la confiscation* des biens du clergé et des maisons religieuses ou hospitalières, *la proscription des prêtres, les impôts forcés*.

Ces lois furent d'autant *plus pénibles à supporter* dans le pays que sa population y avait toujours joui d'une *grande liberté*, ne payait au gouvernement *aucun impôt* et n'avait non plus *aucune charge* militaire.

La chapelle de Notre-Dame de Bonne-Aventure, propriété communale, fut saisie par la nation, comme tous les biens appartenant aux communes, mais elle n'en continua pas moins à rester *ouverte et le « vœu de la peste »* y fut renouvelé *en 1792*, et même l'année suivante. A la veille de la Terreur, on vit encore le *Curé assermenté présider la cérémonie* à laquelle assistèrent les officiers municipaux qui, avec le maire en tête, offrirent les cierges réglementaires.

Le culte de la « *Déesse Raison* » ne tarda pas à remplacer celui du Christ et de sa Mère, et il fut officiellement instauré, *en janvier 1794*, dans l'église des Récollets.

La *chapelle de Notre Dame du Pont fut fermée*, comme toutes les églises d'ailleurs ; mais rien n'y fut pillé ni saccagé . Le *respect et la vénération* que la population avait pour sa Vierge et patronne, arrêta en plusieurs circonstances des bras profanes et iconoclastes . On raconte, en effet , qu'à plusieurs reprises les *Jacobins*, qui présidaient les réunions de la Société Populaire, envoyèrent des membres de cette société abattre les statues de *Notre- Dame du Pont* et de la *Vierge de Bonne - Garde* , mais qu'en présence de ces statues dressées par leurs aïeux , le courage leur manqua pour accomplir ces gestes destructeurs. C'est dans ce temps que les religieuses *Ursulines et Sacramentines de Bollène* avaient la tête tranchée sur l'échafaud d'Orange pour la confession de leur foi.

En *mai 1795*, la loi du *11 prairial an III* promulga la liberté du culte, mais nous croyons que, bien avant cette date et de suite après la mort de *Robespierre (28 juillet 1794)* , la chapelle fut ré-ouverte, car on trouve sur des registres les noms des dames ou des citoyennes chargées de recueillir les dons.



En *1840*, l'*administration des Ponts et Chaussées* ayant reconnu la nécessité d'adoucir l'accès du pont, il fut décidé de l'élargir d'un tiers au couchant, avec des pierres de Baumes déjà *utilisées en 1768*. Ce choix ne permettant plus au pont d'être dans l'axe de la route, il fallut *bâtir un mur au ras de la sacristie*.

En *1876*, le clocher, en forme de portique, fut remplacé par un ouvrage *carré en pierre de taille, surmonté d'une statue* de la Vierge étendant ses mains en protection du pays. L'église fut restaurée, les murs recrépis, les *huit fenêtres ornées de vitraux* rappelant les principaux événements de la vie de la Vierge qui sont ainsi reproduits : : l' *Annonciation*, la *Nativité*, la *Présentation*, la *Vierge immaculée*, la *Visitation*, la *Purification*, le *Couronnement*, et l'*Assomption*. *1312 / 1880 : 568 ans d'Histoire*.

Etude et montage: J. Maupeu. Textes condensés ou résumés, extraits de l'ouvrage édité par Mr Paul de FAUCHER en 1905 . Photos d'archives S.I. Fin



La chapelle était devenue propriété de l'Etat mais *elle n'avait pas été vendue*. Laisseée à la piété des fidèles, elle n' avait été fermée que quelques mois et on avait vu la dévotion envers la vierge y reprendre avec ferveur. A son administration *par la municipalité*, avait été substitué celle *de la Fabrique de l'église*. Plus tard, la loi du *20 mars 1813* ordonna la vente des biens communaux saisis qui n'avaient pas encore été aliénés, ceci au profit de la Légion d' Honneur. Outre Notre D du Pont, furent vendus : St Ferréol , St Anne St Blaise, les Trois croix, St Pierre , les Pénitents blancs, etc





Les Sorties hebdomadaires « **Découverte du Patrimoine** » se poursuivent avec un réel succès, malgré les pointes de chaleur, et cette saison, **284 amateurs** passionnés sont venus découvrir notre **patrimoine naturel ou architectural**.

Cela fait 10 ans que notre guide **P. Rochier** entraîne tous ces marcheurs à la découverte de cette belle nature et de ces nombreux ouvrages souvent méconnus tels que: les **Chemins de la soie** et le Lez vers **Taulignan**, mais aussi **Cairanne** et son vignoble ou **Mondragon** avec ses panoramas, Mornas et la forteresse, les environs du **village de Barry** et les traces de l'emploi de la **terre réfractaire**. Ce faisant, le **Syndicat d'Initiative** a pu recenser près de **4000 personnes** en 10 ans.



LA CHORALE DU DELTA dirigée par **Coline Serreau**, a présenté à ses fidèles et nombreux mélomanes le lundi 05 Août dernier dans **l'Eglise Saint Trophime de Mondragon**, un remarquable répertoire d'une riche variété de compositions musicales et d'œuvres anciennes, très vivantes et animées interprétées avec beaucoup d'éclat et de talent.

Visites Historiques accompagnées gratuites : Haute ou Basse Ville

Nous proposons, toute l'année, des visites historiques à tout groupe, association ou particuliers qui en font la demande.

Nous espérons que vous y participerez nombreux, cette année.

Contactez l'animatrice :
Yvette au 06 87 80 45 18



Yvette lors de la visite de la Collégiale aux 38 adhérents du Club Archéologique du Languedoc, amis du vieux Montpellier.

Malgré les tracas des changements de lieux, la présentation a gardé tout son attrait auprès des amateurs de livres, Bd, polars et autres, grâce à des exposants toujours fidèles et un peu plus nombreux.

